

ข้อปฏิบัติตนของบัณฑิต

การเข้าฝึกซ้อมตามเวลาที่กำหนด

บัณฑิตที่จะเข้ารับพระราชทานปริญญาบัตรต้องเข้าฝึกซ้อมตามเวลาที่กำหนด ดังรายละเอียดดังนี้

๑. แต่งกายให้ถูกต้องตามระเบียบที่กำหนดไว้ มิฉะนั้นจะไม่อนุญาตให้เข้ารับพระราชทานปริญญาบัตร

๒. ห้ามตกแต่งร่างกายด้วยเครื่องประดับสะท้อนแสงต่างๆ เช่น ต่างหูเพชร สร้อยทอง ห้ามติดกิ๊บสะท้อนแสง ผูกโบว์สีต่างๆ หรือผูกโบว์มีลวดลายดอกดวง ฯลฯ ให้ใช้ยางรัดผมสีดำรัดผมให้เรียบร้อย

๓. เครื่องประดับอื่นๆ เช่น แหวน หรือนาฬิกา ให้ประดับที่ข้อมือซ้ายเท่านั้น

๔. ห้ามทาเล็บและไว้เล็บยาว

๕. ห้ามสวมแว่นตาสีดำ แว่นตาแฟชั่น

๖. บัณฑิตหญิง - ชาย ห้ามทำสีผมให้ผิดปกติจากธรรมชาติ

๗. ห้ามนำอาหาร เครื่องดื่ม ของขบเคี้ยว บุหรี่ ไม้ขีด ไฟแช็ก เศษสตางค์ ปากกา ทิชชู

พวงกุญแจ ยาหอม ยาหม่อง ฯลฯ เข้าไปในหอประชุม

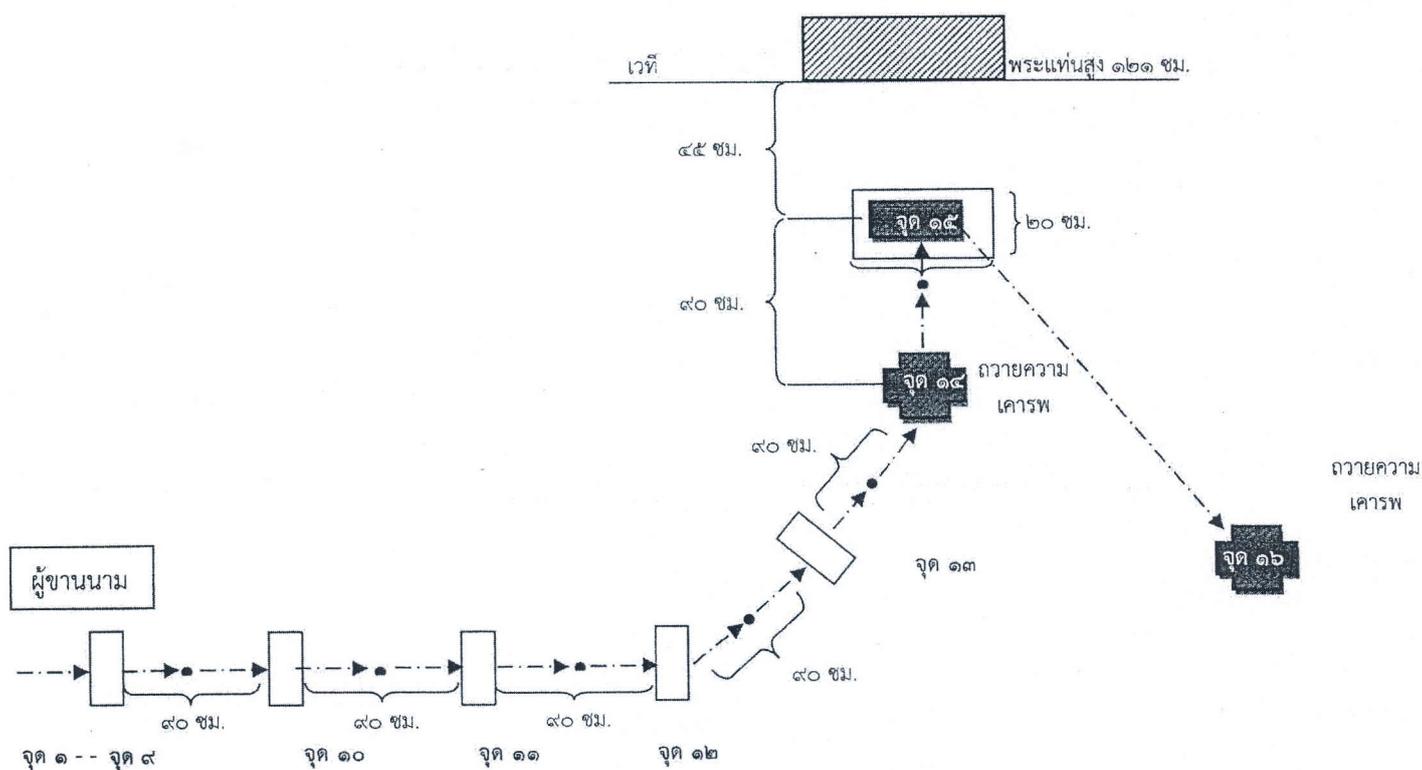
๘. เมื่อเข้าที่นั่งเรียบร้อยแล้ว ห้ามออกนอกห้องประชุม ถ้ามีเหตุจำเป็นต้องแจ้งอาจารย์ผู้กำกับแถวบัณฑิต เพื่อแจ้งฝ่ายจัดที่นั่งบัณฑิตแต่ละมหาวิทยาลัยช่วยแก้ปัญหา

๙. ให้บัณฑิตทุกคนติดบัตรประจำตัวบัณฑิตไว้ที่หน้าอกด้านขวาต่ำกว่าเข็มวิทยฐานะ

รายละเอียดประกอบการฝึกซ้อมบนเวที

๑. จุดบนเวทีทั้งหมดมี ๑๖ จุด แต่ละจุดมีระยะห่างกันประมาณ ๕๐ เซนติเมตร โดยเริ่มเดินตาม จังหวะที่จุดที่ ๑ ซึ่งอยู่บริเวณหลังผู้ชานนาม จุดที่ ๑๕ เป็นจุดที่บัณฑิตรับพระราชทานปริญญาบัตรอยู่ห่างจากพระแท่นที่ประทับประมาณ ๔๕ เซนติเมตร จุดบนเวทีจะเรียงในลักษณะดังนี้

จุดที่ ๑ ถึงจุดที่ ๑๒ อยู่ในแนวเส้นตรงเดียวกัน จากจุดที่ ๑๒ --> ๑๓ --> ๑๔ เป็นการเดินเฉียงและเมื่อถึงจุดที่ ๑๓ ให้หันหน้าตรงสู่พระแท่นที่ประทับ และเดินตรงสู่จุดที่ ๑๕ ซึ่งเป็นจุดรับและถอยไปสู่จุดที่ ๑๖ ซึ่งไม่ได้ทำเครื่องหมายไว้



๒. การเดินเข้าสู่จุดแต่ละจุด ให้บัณฑิตทุกคนบนเวทีเดินเป็นแถวพร้อมกัน แขนไม่แกว่ง โดยใช้จังหวะการเดินจากผู้ชานนาม การก้าวจากจุดหนึ่งไปยังจุดหนึ่งให้ก้าว ๓ จังหวะ ซ้าย ขวา ซิต เมื่อผู้ชานนามชานชื่อ “นาย” “นาง” “นางสาว” หรือตำแหน่งยศ ให้บัณฑิตก้าวเท้าซ้ายพร้อมคำนำหน้าชื่อ “นาย...” แล้วก้าวขวาและซิตพร้อมกับชานชื่อจบ

๓. การยืน ณ จุดต่าง ๆ บนเวที ให้ยืนเท้าซิด หน้าตรงเพื่อไปยังจุดข้างหน้า ระหว่างเดินหากมีจุดว่างด้านหน้าของบัณฑิต ให้บัณฑิตเดินเร็วไปยืนปิดจุดว่างทันที รอเดินตามจังหวะซ้าย ขวา ซิต ต่อไป

๔. จุด ๑๒ บัณฑิตต้องบิดปลายเท้าเฉียงเข้าสู่จุด ๑๓ และ ๑๔ ตามจังหวะ

๕. จุด ๑๔ บัณฑิตต้องถวายความเคารพและเข้าสู่จุด ๑๕ หน้าตรงตามองที่ปกรัษฎาบัตรรับพระราชทานปริญญาบัตร และถอยเฉียง ๔๕ องศา ไปยังจุด ๑๖ ถวายความเคารพอีกครั้ง โดยไม่ต้องพร้อมกันกับจุด ๑๔

๖. วิธีถวายเป็นความเคารพ

จุด ๑๔

การค้ำบั สำหรับบัณฑิตชาย เมื่อขีดเท้าที่จุด ๑๔ ให้ก้มศีรษะลงพอมองเห็นปลายเท้าตนเอง ให้รับเงาหน้าขึ้นอยู่ในท่าตรง และก้าวเท้าซ้ายแล้วขวาออกไปเหยียบที่จุด ๑๕ ก้าวซ้ายขีด เวลาที่เท้าซ้ายขีดเท้าขวาที่จุด ๑๕ เป็นเวลาเดียวกับการเอางานรับพระราชทานปริญญาบัตร

การถอนสายบัว สำหรับบัณฑิตหญิง จากจุด ๑๓ ก้าว ซ้าย - ขวา เหยียบจุด ๑๔ ทวัดเท้าซ้ายไปข้างหลัง งอเข่าขวา ย่อตัวเล็กน้อย เมื่อยกตัวขึ้นพร้อมขานชื่อจบ ชักเท้าซ้ายก้าวข้ามไปเหยียบจุดกลางระหว่างจุด ๑๔ - ๑๕ ทันที แล้วก้าวเท้าขวาเหยียบจุด ๑๕ และก้าวซ้ายไปขีดเท้าขวา เวลาที่เท้าซ้ายขีดเท้าขวาที่จุด ๑๕ เป็นเวลาเดียวกันกับทวัดข้อมือเอางานรับพระราชทาน ปริญญาบัตร

จุด ๑๖

การค้ำบั เมื่อซ้ายขีดขวาพร้อมกับเอางานที่จุด ๑๕ แล้วให้บัณฑิตถอยยาวด้วยเท้าขวาทันที เฉียงออก ๔๕ องศา แล้วก้าวถอยซ้ายตาม และถอยขวาอีกครั้งจึงซ้ายขีดพร้อมค้ำบั แล้วหมุนขวา แขนซ้ายแนบลำตัวเดินลงจากเวที

การถอนสายบัว เมื่อซ้ายขีดขวาพร้อมกับเอางานที่จุด ๑๕ แล้วให้ก้าวถอยขวาเฉียง ๔๕ องศาเช่นกัน โดยก้าวขวา - ซ้าย - ขวา ซ้าย ไหว้ไปหลัง ย่อตัว ยืนตรงแล้วหมุนขวาแขนซ้าย แนบลำตัวเดินลงเวที

๗. การเอางาน

หลังถวายเป็นความเคารพที่จุด ๑๔ แล้ว บัณฑิตต้องก้าวซ้ายทันทีและก้าวขวาตาม พร้อมยกแขนขวาขึ้นมือจับปริญญาบัตร ดึงปกปริญญาบัตรกอดแนบตัว แขนซ้ายเหยียดตรงแนบลำตัว พร้อมก้าวถอย ขวา - ซ้าย - ขวา - ย่อ/ค้ำบั หมุนขวาลงเวที

๘. การถือปกปริญญาบัตร ให้ถือด้วยมือขวาลักษณะกอดแนบตัว ขอบล่างปกปริญญาอยู่ระดับเอวศอกไม่กาง และต้องถืออย่างนี้ตลอดเวลา แม้ขณะนั่งอยู่ในที่นั่งแล้ว

๙. การลงบันได ให้บัณฑิตเดินชิดซ้ายลงบันได

หมายเหตุ

๑. การเดินตั้งแต่จุด ๑ - ๑๕ เป็นการเดินตามจังหวะที่กำหนด
๒. การเดินภายหลังจุด ๑๖ เป็นการเดินอย่างสำรวม
๓. บนเวทีตั้งแต่บันไดขึ้นจนถึงบันไดลง บัณฑิตต้องเดินอย่างต่อเนื่องไม่มีการหยุด

การข้ามลาดพระบาท (บริเวณแกนกลางหอประชุม)

การข้ามลาดพระบาท แบ่งเป็น 2 กรณี ดังนี้

กรณีที่ 1 ขึ้นรับพระราชทานปริญญาบัตร บัณฑิตออกจากแถวที่นั่งเป็นแถวพร้อมกัน โดยอาจารย์ผู้คุมแถว ให้สัญญาณบัณฑิตที่นั่งแถว B ทั้งหมด ข้ามลาดพระบาทโดยไม่ต้องถวายความเคารพ (ยกเว้น แถวที่ 1 – 3 ให้ถวายความเคารพก่อนข้ามลาดพระบาท)

กรณีที่ 2 หลังจากรับพระราชทานปริญญาบัตรแล้ว บัณฑิตเดินลงจากเวทีเป็นรายบุคคล บัณฑิตที่นั่งแถว A ทั้งหมดถวายความเคารพ ข้ามลาดพระบาท

วิธีข้ามลาดพระบาท

เพื่อความสวยงาม รวดเร็ว และป้องกันอุบัติเหตุ จึงกำหนดลักษณะการเดินในแถวเก้าอี้ และท่าทางการข้ามลาดพระบาท ดังนี้

1. บัณฑิตหญิง

1.1 บัณฑิตที่นั่งแถว A ถวายความเคารพก่อนข้ามลาดพระบาท ปฏิบัติดังนี้

ก่อนข้ามลาดพระบาทหันหน้าสู่เวที เหยียบบนขอบลาดพระบาทด้วยเท้าขวา และย่อตัว (ถวายความเคารพ) ก้าวเท้าซ้าย เพื่อเหยียบบนขอบลาดพระบาทอีกด้านหนึ่ง หรือให้เลยกึ่งกลางลาดพระบาท

1.2 บัณฑิตที่นั่งแถว B ไม่ต้องถวายความเคารพก่อนข้ามลาดพระบาท ปฏิบัติดังนี้

ก่อนข้ามลาดพระบาทหันหน้าสู่เวที เหยียบบนขอบลาดพระบาทด้วยเท้าขวา ก้าวเท้าซ้าย เพื่อเหยียบบนขอบลาดพระบาทอีกด้านหนึ่ง หรือให้เลยกึ่งกลางลาดพระบาท

2. บัณฑิตชาย

2.1 บัณฑิตที่นั่งแถว A ถวายความเคารพก่อนข้ามลาดพระบาท ปฏิบัติดังนี้

ก่อนข้ามลาดพระบาทหันหน้าสู่เวที ยืนตรงเท้าชิดให้เท้าซ้ายชิดขอบลาดพระบาท และถวายความเคารพ (คำนับ) ก้าวเท้าซ้ายและขวาตาม เพื่อให้พ้นขอบลาดพระบาท (ไม่เหยียบบนลาดพระบาท)

2.2 บัณฑิตที่นั่งแถว B ไม่ต้องถวายความเคารพก่อนข้ามลาดพระบาท ปฏิบัติดังนี้

ก่อนข้ามลาดพระบาทหันหน้าสู่เวที ยืนตรงเท้าชิดให้เท้าซ้ายชิดขอบลาดพระบาท ก้าวเท้าซ้ายและขวาตามเพื่อให้พ้นขอบลาดพระบาท (ไม่เหยียบบนลาดพระบาท)

หมายเหตุ การเดินในแถวเก้าอี้ ซึ่งมีเนื้อที่จำกัด ให้บัณฑิตเดินหันหน้าสู่เวที ก้าวเท้าซ้ายไปด้านข้างและก้าวขวาชิด (เดินแบบสไลด์ตัว)